

Роль сказок в развитии речи дошкольников



В век всеобщей компьютеризации взрослые все больше поощряют занятия детей с компьютерами, планшетами, телефонами, и все дальше на последний план уходит книга. Нам, педагогам, приходится приложить немало усилий, чтобы заинтересовать ребенка именно литературой. И тут на помощь приходит сказка...

Сказка – один из наиболее доступных для детей жанров художественной литературы.

Дети, с которыми ежедневно родители дома, а воспитатели в детских садах рассматривали книги, читали, рассказывали и пересказывали стихи и сказки, прежде всего полюбили книги. У детей пополнился словарный запас, устная, диалогическая, монологическая речь стала насыщеннее, появилась инициатива в общении, а это является характеристиками целевых ориентиров речевого развития.

Влияние сказок на развитие речи детей происходит с самого начала их использования.

Сказка выполняет важные для формирования речи функции:

- ❖ расширяет словарный запас ребенка;
- ❖ передает готовые художественные обороты и метафоры;
- ❖ показывает пример составления различных предложений;
- ❖ естественным образом знакомит с грамматическими основами.

Чуть позднее запускается активная роль сказки в отношении речевого развития. Дети начинают пересказывать особо впечатлившие их отрывки, рассуждать о поступках героев, придумывать свои версии иного развития событий. Все это чрезвычайно полезно для формирования связной речи дошкольника.

Формы работы со сказкой могут быть различны:

- ✚ Пересказ
- ✚ Сочинение сказочных историй
- ✚ Придумывание своего окончания
- ✚ Добавление нового героя
- ✚ Тематические беседы (индивидуальные или коллективные) о прочитанном
- ✚ Драматизация. Разыгрывание сценок из сказки, возможно, в форме викторины.

Зрители могут отгадывать, какой это герой, из какой сказки.



- ✚ Сравнение: кто на кого похож, сравнение иллюстраций разных авторов
- ✚ Словесное рисование иллюстраций.... И т. д.

Слушая и воспринимая сказки, дети познают народную мудрость, что такое добро и зло, что правильно, а что неправильно, **учатся сопереживать, общаться**. Дети настолько любят сказки, что просят рассказать им одну и ту же сказку по много раз. Запоминая их, пересказывают, что способствует **формированию звуковой выразительности речи, дикции, фонематического восприятия и словаря**.

Необходимо правильно подбирать сказки, тогда они будут легко восприняты детьми и разовьют их речь путем восприятия, запоминания и интерпретации услышанного. Начиная с 3-х лет детям больше нравится слушать сказки о животных, о их взаимодействии с людьми. В возрасте 5-6 лет дошкольник начинает ассоциировать себя с людьми, поэтому больше восприимчив к сказкам «с человеческим лицом». Основной целью в этот период является нравственный урок, который должен понять и осмыслить ребенок. *И лучше всего для этого подходят русские народные сказки!*

Всегда важно грамотно настроить детей на восприятие сказки, провести с ними вступительную беседу. Во время нее необходимо объяснить, что сейчас детям представится возможность почувствовать себя героями всеми любимой сказки. Также необходимо правильно «войти» в сказку, подготовить детей к началу волшебного путешествия. После первого неторопливого и эмоционального прочтения сказки необходимо объяснить детям значение непонятных слов и выражений, внимательно рассмотреть картинки, назвать персонажей сказки, обсудить черты характера героев. Далее предложить ответить на вопросы, составленные в соответствии с последовательностью сюжета сказки. Вопросы помогут детям задуматься и быстро запомнить текст, чтобы потом более точно передать его.



Сказка – это незаменимый инструмент в формировании нравственно здоровой личности, а также в формировании речевого развития ребёнка.

Дети любят сказки. Читайте их своим малышам!

