**«Мнемотехника — искусство запоминания»**

*«Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам он*

*будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит их на лету».*

                                                                                              К. Д. Ушинский

Актуальность **мнемотехники** для дошкольников обусловлена тем, что как раз в этом возрасте у **детей** преобладает **зрительно-образная память.** Чаще всего запоминание происходит непроизвольно, просто потому, что какой-то предмет или явление попали в поле зрения ребенка. Если же он будет пытаться выучить и запомнить то, что не подкреплено наглядной картинкой, нечто абстрактное, то на успех рассчитывать не стоит. **Мнемотехника** для дошкольников как раз помогает упростить процесс запоминания, **развить** ассоциативное мышление и воображение, повысить внимательность.

**Мнемотехника** – это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации, и конечно **развитие речи**.

Главной задачей **развития связной речи** ребенка является совершенствование монологической **речи**. Эта задача решается через различные виды речевой деятельности: пересказ литературных произведений, составление описательных рассказов о предметах, объектах, явлениях природы, создание разных видов творческих рассказов, заучивание стихотворений, а также составление рассказов по картине. Все названные виды речевой деятельности актуальны при работе над **развитием связной речи детей**.

Связная речь - главный показатель умственного **развития** и общего кругозора дошкольников, средство общения со сверстниками, а также необходимое условие успешного обучения в дальнейшем. Чтобы ребенок научился последовательно высказываться, надо упражнять его в составлении разных рассказов. Ему предлагаются полезные и интересные виды работ.

**Мнемотехника использует** естественные механизмы памяти мозга и позволяет полностью контролировать процесс запоминания, сохранения и припоминания. Помогает упростить для **детей** процесс непосредственно-образовательной обучаются в интересной игровой форме, без умственных и эмоциональных перегрузок.

Овладение приёмами работы с **мнемотаблицами** значительно сокращает время обучения и одновременно решает следующие задачи:

1. **Развитие памяти**, внимания, образного мышления и **речи**

2. Формирование навыков перекодирования информации, то есть преобразование абстрактных символов в образы

3. **Развитие** мелкой моторики рук при частичном или полном графическом воспроизведении

4. **Развитие** творческих способностей, фантазий

5. Совершенствование лексико-грамматических средств языка, звуковой стороны **речи** в сфере произношения, восприятия и выразительности

**Мнемотаблицы** особенно эффективны при заучивании стихотворений. Суть заключается в следующем: на каждое слово или строку придумывается картинка *(изображение)*; таким, образом, все стихотворение зарисовывается схематически *(кодируется)*. После чего ребенок по памяти, **используя** графическое изображение, воспроизводит стихотворение целиком.

На начальном этапе взрослый предлагает готовый план-схему, а по мере обучения в процесс создания включаются дети и создают свои схемы.

Хотелось бы отметить, что детям очень нравится рисовать и работать с **мнемотаблицами**. Наглядная схема выступает в качестве плана речевого высказывания. Ребенок знает, с чего он может начать, чем продолжить и уточнить свой рассказ, а также как его завершить. А процесс разучивания стихотворения становится интересным и быстрым.

Уверена, что вы согласитесь со мной, если скажу, что нарисованное запечатлевается в памяти лучше, потому что закрепляется не только слово, но и образ, и движение руки *(так же, как Вы сами писали шпаргалки)*. Верно?

Как ещё можно **использовать мнемотаблицы**, занимаясь с ребёнком дома?

Варианты игр с **мнемотаблицами**:

1. Восстановить последовательность картинок по памяти;

2. Смешать их с другими и отбирать среди нескольких картинок те, которые относятся к данной теме;

3. Определять, где должна находиться “выпавшая” картинка среди других;

4. Найти лишнюю картинку;

5. Найти ошибку в последовательности картинок после прочтения текста;

6. *«Распутать»* два события *(предъявляются вперемешку две разрезанные****мнемотаблицы****)*;

7. Игра “Не зевай, нужную картинку поднимай”. Взрослый читает отрывок текста, а ребенок находит картинку.

Таким образом, вы можете в игровой, ненавязчивой форме разучить стихотворение или пересказать художественный текст и **развивать память ребёнка**.

Игры с **мнемотаблицами** понравятся вашим детям. Их можно **использовать в домашней игротеке**. Это очень интересно и увлекательно!